

No.	口コミ内容	年代・性別	概要
①	絵の綺麗さが尋常じゃない。光と影の表現、文香ちゃんの肌の透明感が圧倒的。ストーリーだけでなく画集としても価値がある。	20 代・女性	絵の美しさと雰囲気の完成度を高く評価。
②	派手な展開はないが、精神的な恐怖がじわじわと迫る。文香が見ている世界と現実を同時に描く演出が秀逸。	30 代・男性	精神的ホラー演出の巧みさを称賛。
③	先生のギャップが魅力。優しい顔でえぐいことをする背徳感がクセになる。	30 代・男性	登場人物の心理的ギャップを楽しむタイプの感想。
④	本編の緊張感と対比するおまけの「花火大会」話が切ない。本来の日常を思わせる描写が深みを増す。	20 代・女性	日常パートの切なさに感動。
⑤	短い作品ながら内容が凝縮されており、起承転結が明確。読後感が強く、コスパも高い。	40 代・男性	コンパクトながら完成度の高さを評価。
⑥	催眠状態の文香ちゃんの表情が最高。不安と快感が混じった“困り顔”の描写が秀逸。	20 代・男性	ヒロインの表情表現に強い魅力を感じている。
⑦	続編を熱望。『放課後カノジョごっこ』も読んだが、文香と先生のその後が気になる。	30 代・女性	世界観とキャラへの愛着を示す続編希望コメント。